

Format A multiscript typographic system for online media Specimen

Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ
Forma *aaaaaat* פורמא מ מ מ מ מ מ מ מ מ מ

Formaat

A multiscript
typographic system
for online media

Specimen

Formaat

11 styles

Formaat is a multiscript Hebrew & Latin system designed for news websites. Its aim is to provide a comprehensive range of typefaces for the requirements of online news media. For that purpose, Formaat comes in three different ranges of styles, each corresponding to a specific use: Text, Headline and Sans, comprising 11 styles in total.

Formaat Family

Formaat Text Regular

פרמת טקסט רגיל

Formaat Text Italic

Formaat Text Bold

פרמת טקסט בולד

Formaat Text Black

פרמת טקסט בלאק

Formaat Headline Regular

פרמת כותרת רגיל

Formaat Headline Italic

Formaat Headline Bold

פרמת כותרת בולד

Formaat Headline Black

פרמת כותרת בלאק

Formaat Sans Regular

פרמת סנס רגיל

Formaat Sans Bold

פרמת סנס בולד

Formaat Sans Black

פרמת סנס בלאק

Formaat Text

4 styles

Formaat Text is designed for continuous reading. The Latin takes inspiration from French and Dutch baroque typefaces such as those of Jean Jannon or Johann Michael Fleischmann. It has relatively low contrast and classical proportions, with marked ascenders and descenders. The Hebrew is based on traditional letterforms and informed by calligraphic practice, with a sharp treatment of outlines.

Formaat Text

Tree shaking

Controvertists

הליכים פעילים

Government

החזק להזמנות

Ghostwriter

מקדם התאמה

ספרות בסקוטלנד המוקדמת
 אזור מטרופולי מקסיקו סיטי
 טלגרפיה חשמלית בבריטניה
 תהלוכת זכות בחירה לאישה
 חבר הדרכה כך מרכיב מטען
 אגן היקוות האגמים הגדולים
 הכרזת העצמאות של רודזיה
 תפקיד של הוא ניצח מלחמה
 נוימרקט אין דר אוברפפאלץ
 אסר שיקר עוד הרגיל הסריח
 דיווח אותר חשוד פיגוע פריז

Polio vaccine in Pakistan
 NATIVE ADVERTISING
 The benefit of the doubt
 EXPECTED INFLATION
 Norway to sell oil stocks
 NATURAL MONOPOLY
 Economic accountability
 FULLSCREEN GRAPHIC
 Russia sonic attack Cuba
 AGGREGATE DEMAND
 Australian \$50 note typo

19pt / 19pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט

13.5pt / 14pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן

9.5pt / 12pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן הדברים שפורסמו לא הייתה הוצאת דיבה דה פקטו, על-פי תקנות "לשכת הכוכבים" (גוף אנגלי ארכאי מטעם המלוכה שתפקידו היה לאכוף פרסומים שונים ולהתיר הפצה), שכבר לא הייתה קיימת אפילו באנגליה עצמה, הוצאת הדיבה אינה נבחנת במבחן תוכן המידע אלא במבחן עצם הפרסום. הפרקליט של זנגר הודה בעובדות אך בטיעונים לעונש הוא שכנע באמצעים רטוריים מבריקים את חבר המושבעים להפעיל שיקול דעת עצמי ולהחליט כי הדיבה אינה בפרסום אלא

19pt / 19pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used

13.5pt / 14pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered

9.5pt / 12pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers. However, none of these publications fully met the modern criteria for proper newspapers, as they were typically not intended for the general public and restricted to a certain range of topics. Early publications played into the development of what would today be recognized as the newspaper, which came about around 1601. Around the 15th and 16th centuries,

New York doctors arrested
RESERVATION OPTION
Election results in Boothby
MUNI DRIVER ROBBED
Government budget deficit
HAND OR KEEP AT BAY
UFC 230 fight card rumors
PROTESTS IN ALBANIA
Decreasing returns to scale
UFC LONDON PRELIMS
A good man is hard to find

19pt / 19pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte (“Written notices”) which cost one gazzetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean “newspaper”. These avvisi were handwritten newsletters and used to convey political, mili-

13.5pt / 14pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte (“Written notices”) which cost one gazzetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean “newspaper”. These avvisi were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers.

9.5pt / 12pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte (“Written notices”) which cost one gazzetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean “newspaper”. These avvisi were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers.

However, none of these publications fully met the modern criteria for proper newspapers, as they were typically not intended for the general public and restricted to a certain range of topics. Early publications played into the development of what would today be recognized as the newspaper, which came about around 1601. Around the 15th and 16th centuries, in England and France, long

המחיצה הראשונה של פולין
 הכפר שנבלע על-ידי המדבר
 כלכלת אנגליה בימי הביניים
 הפארק הלאומי קייג'ימוג'יק
 תיאטרון הגימנסיה מארי בל
 פרשת הרצח בחולות תל נוף
 שם כותרת התגובה האסורה
 פלשתין ניסה דרס חייל נורה
 שבט קיקאפו של אוקלהומה
 המחיצה הראשונה של פולין
 אזור מטרופולי סן פרנסיסקו

China blocks Wikipedia
 DIVISION OF LABOUR
 Forbidden header name
 BROWSING CONTEXT
 Julian Williams vs Hurd
 SUITED AND BOOTED
 Measles in Pima County
 AS MAD AS A HATTER
 FBI agent shoots in club
 GOVERNMENT BOND
 ATF raid in Los Angeles

19pt / 19pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית

13.5pt / 14pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן

9.5pt / 12pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן הדברים שפורסמו לא הייתה הוצאת דיבה דה פקטו, על-פי תקנות "לשכת הכוכבים" (גוף אנגלי ארכאי מטעם המלוכה שתפקידו היה לאכוף פרסומים שונים ולהתיר הפצה), שכבר לא הייתה קיימת אפילו באנגליה עצמה, הוצאת הדיבה אינה נבחנת במבחן תוכן המידע אלא במבחן עצם הפרסום. הפרקליט של זנגר הודה בעובדות אך בטיעונים לעונש הוא שבכך באמצעים רטוריים מבריקים את חבר המושבעים להפעיל שיקול דעת עצמי ולהחליט כי הדיבה אינה

19pt / 19pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten news-

13.5pt / 14pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered

9.5pt / 12pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers. However, none of these publications fully met the modern criteria for proper newspapers, as they were typically not intended for the general public and restricted to a certain range of topics. Early publications played into the development of what would today be recognized as the newspaper, which came about around 1601. Around the 15th and 16th

אחורי קלע נשל הוצאה הרג
 ההיסטוריה של שושלת האן
 פרוטוקול הזרמה בזמן אמת
 שיווי משקל בשוק הסחורות
 פונקציה מהשורה הראשונה
 האלף העשירי לפני הספירה
 נפילה זיכרון יעקב חוף בונה
 היפ הופ של בית הספר הישן
 אגן היקוות נהר ססקוואהאנה
 סיקר סקוטלנד יתרון מתנגד
 וינסנט-מארי וינו דה וובלנק

Perceived performance
 SCROLL CONTAINER
 Technological progress
 STAGGER-THROUGH
 Complementary Colors
 MALPRESENTATION
 Political accountability
 ALIVE AND KICKING
 Fireworks at Las Vegas
 IN THE CROSS HAIRS
 NCAA Super Regionals

19pt / 19pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של *The New York Weekly Journal*, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית

13.5pt / 14pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של *The New York Weekly Journal*, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע.

9.5pt / 12pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של *The New York Weekly Journal*, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן הדברים שפורסמו לא הייתה הוצאת דיבה דה פקטו, על-פי תקנות "לשכת הכובבים" (גוף אנגלי ארכאי מטעם המלוכה שתפקידו היה לאכוף פרסומים שונים ולהתיר הפצה), שכבר לא הייתה קיימת אפילו באנגליה עצמה, הוצאת הדיבה אינה נבחנת במבחן תוכן המידע אלא במבחן עצם הפרסום. הפרקליט של זנגר הודה בעובדות אך בטיעונים לעונש הוא שכנע באמצעים רטוריים מבריקים את חבר המושבעים להפעיל שיקול דעת עצמי ולהחליט כי הדיבה אינה

19pt / 19pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwrit-

13.5pt / 14pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually

9.5pt / 12pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers. However, none of these publications fully met the modern criteria for proper newspapers, as they were typically not intended for the general public and restricted to a certain range of topics. Early publications played into the development of what would today be recognized as the newspaper, which came about around 1601. Around the 15th

Sans Regular - 22pt

CULTURE

Headline Bold - 66pt

Robert Cohan: mesmerising master who changed the course of British dance

Text Regular - 30pt

The charismatic choreographer and beloved teacher was an inspirational figure as he shared the secrets of movement

Headline Italic - 30pt

by Lyndsey Winship

Sans Regular - 14pt

Thu 14 Jan 2021 11.22 GMT

Formaat Headline

4 styles

Formaat Headline is an adaptation of the text style with much more compact proportions and a higher contrast. It is designed to fit into complex grid layouts with its narrow proportions and reduced ascenders and descenders.

Formaat Headline

Proofreading

הקמת מולדביה

New York Jets

שושלת איובית

Democratize

בובעים קטנים

As and when

פירמידה הפוכה
הדפסות חוזרות
אפשרות הזמנה
מעטפת חדשות
חטיפת מושבים
הדליה השחורה
תקרית שאוגואן

Point of view
ENGRAVING
Inkjet Printer
THUMBNAIL
Press Release
ECONOMICS
Total surplus

Neck and neck

SEARCHABLE

Above the fold

DREAMBOAT

Psychoanalyse

FEATHERING

On the horizon

דווה ויקטריקס
אינדקס צבעים
קומדיה פריזית
תנועה מתמדת
אותיות רישיות
טקסט ספרדית
מושב נאשוויל

Perfectionist
ARGUMENT
Bibliography
RECURSION
Central bank
HYPERLINK
Wire Service

מזרח תראקיה
בובעים קטנים
עמק סלט ליוק
שפע לא הגיוני
אורפנוטרופוס
קרוב הקארילון
משתנה מקומי

Orphan Line
YOUR CALL
Pop of color
EDITORIAL
Breadcrumb
KEYFRAME
Frontispiece

ליגות הכדורגל והכדורסל מתכננות לקיים משחקים כבר בשבוע הבא

יו"ר מינהלת הליגות בכדורגל ארז כלפון אמר כי "הסגר הציב בפנינו מכשולים כמעט בלתי אפשריים במציאת מועדים לקיום המשחקים",
ושבכוונת המינהלת לסיים את העונה במלואה עד לסוף חודש מאי. במינהלות
הכדורגל והכדורסל קבעו משחקים כבר לשבת הבאה

Formaat Sans

3 styles

Formaat Sans is designed for user interface elements like navigation and forms, and for the presentation of data. It aims to be economical and legible at small sizes with clear letter shapes and generous spacing. The different weights have exactly the same spacing to make the setting of tables easier and allow for roll over effects without reflowing the text. While being practical, it also have a distinct personality with sharp details and angled terminals that evokes calligraphy.

Formaat Sans

Fuzz testing

ריצה בינונית

REPORTERS

Back Timing

הוהנלימבורג

Closed book

מחבוא שבטי

אזור תעלת סנטה ברברה
 קונצרטים של ברנדנבורג
 פנון דה ולז דה לה גומרה
 יער לאומי מאנטי־לה־סל
 אתר ארכיאולוגי בקרתגו
 סטוני ליטלטון לונג בארו
 מחיר מותאם לאינפלציה
 פייר למברט דה לה מוטה
 מועדון הכדורגל הנוודים
 שמורת חיות טימבאוואטי
 יער לאומי מאנטי־לה־סל

Lizzo at Coachella 2019
 NATURAL LOGARITHM
 Juicy J and Travis Scott
 FLAVOR OF THE WEEK
 Fireball over Greenland
 PAINT THE TOWN RED
 DEA agent kills suspect
 CONSUMER DURABLES
 WhatsApp security bug
 NATIONAL ACCOUNTS
 Japan, US in trade talks

18pt / 19pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר

12.5pt / 14pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למ

8.5pt / 12pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן הדברים שפורסמו לא הייתה הוצאת דיבה דה פקטו, על-פי תקנות "לשכת הכוכבים" (גוף אנגלי ארכאי מטעם המלוכה שתפקידו היה לאכוף פרסומים שונים ולהתיר הפצה), שכבר לא הייתה קיימת אפילו באנגליה עצמה, הוצאת הדיבה אינה נבחנת במבחן תוכן המידע אלא במבחן עצם הפרסום. הפרקליט של זנגר הודה בעובדות אך בטיעונים לעונש הוא שכנע באמצעים רטוריים מבריקים את חבר המושבעים להפעיל שיקול דעת עצמי ולהחליט כי הדיבה אינה

18pt / 19pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte ("Written notices") which cost one gazetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These avvisi were handwritten newsletters and used to

12.5pt / 14pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte ("Written notices") which cost one gazetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These avvisi were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers.

8.5pt / 12pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte ("Written notices") which cost one gazetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These avvisi were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers. However, none of these publications fully met the modern criteria for proper newspapers, as they were typically not intended for the general public and restricted to a certain range of topics. Early publications played into the development of what would today be recognized as the newspaper, which came about around 1601. Around the 15th and 16th centuries, in England and France, long

נבחר רבני העיר ירושלים
 רביעיית מיתרים מספר 6
 תיבה פנדורה תווק פצצה
 רצח סנפלינג פיגוע טרור
 פארק מחוזי אלגונקוויאן
 הטרגדיה של נחלת הכלל
 סטוני ליטלטון לונג בארו
 מדיניות לשונית בישראל
 הטרגדיה של נחלת הכלל
 כשאובמה מדבר יותר מד
 אגן היקוות נהר הוקסברי

Trump mocks Feinstein
 USGS LAVA ZONE MAP
 Ayesha Curry interview
 COORDINATION GAME
 BJ Penn and Clay Guida
 SUBPRIME BORROWER
 Google invests in Oscar
 DOMINANT STRATEGY
 ESPN College Gameday
 SUPPLY-SIDE POLICIES
 Electric scooter startup

18pt / 19pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר

12.5pt / 14pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע.

8.5pt / 12pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן הדברים שפורסמו לא הייתה הוצאת דיבה דה פקטו, על-פי תקנות "לשכת הכוכבים" (גוף אנגלי ארכאי מטעם המלוכה שתפקידו היה לאכוף פרסומים שונים ולהתיר הפצה), שכבר לא הייתה קיימת אפילו באנגליה עצמה, הוצאת הדיבה אינה נבחנת במבחן תוכן המידע אלא במבחן עצם הפרסום. הפרקליט של זנגר הודה בעובדות אך בטיעונים לעונש הוא שכנע באמצעים רטוריים מבריקים את חבר המושבעים להפעיל שיקול דעת עצמי ולהחליט כי הדיבה אינה

18pt / 19pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to

12.5pt / 14pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers.

8.5pt / 12pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly *Notizie scritte* ("Written notices") which cost one *gazzetta*, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These *avvisi* were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers.

However, none of these publications fully met the modern criteria for proper newspapers, as they were typically not intended for the general public and restricted to a certain range of topics. Early publications played into the development of what would today be recognized as the newspaper, which came about around 1601. Around the 15th and 16th centuries, in England and France, long

רפובליקת המזרח הרחוק
אתר מרכז הסחר העולמי
כביש ג'ורנדה דל מוארטו
רמטכ"ל חד משמעי ניצח
שבט אומהה של נברסקה
תלולית פבקאיה מאגולה
בעלי חיים במזרח הקדום
פייר למברט דה לה מוטה
רפובליקת המזרח הרחוק
הודו המזרחית ההולנדית
כן חרדים הם חילק ציבור

Car crash in Northridge
DISEQUILIBRIUM RENT
The best is yet to come
RUB THE WRONG WAY
Jaguar autonomous car
TEJAS FIGHTER PLANE
Uber self driving trucks
BACK TO SQUARE ONE
Hit the nail on the head
ARMED TO THE TEETH
Lars Sullivan statement

18pt / 19pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר

12.5pt / 14pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע.

8.5pt / 12pt

המאורע השני תקדים חוק הוצאת הדיבה, הידוע בכינוי "משפט זנגר": בשנת 1731 מהגר גרמני בשם ג'ון פיטר זנגר שהיה הבעלים של The New York Weekly Journal, אחד משני העיתונים היחידים בניו יורק, פרסם מסמך המבקר את מושל מדינת ניו יורק דאז, ויליאם קוסבי, אשר הדיח שופט מבית המשפט העליון המקומי ומינה במקומו מקורב שלו. המהלך עורר זעם רב בקרב הציבור, וזנגר פרסם את המאמר לאחר לחץ ציבורי כלפיו. לאחר צאת העיתון הוא נעצר והועמד לדין בעילה של הוצאת דיבה ופרס הוצע למי שימסור מהיכן היה לזנגר את המידע. למרות שבתוכן הדברים שפורסמו לא הייתה הוצאת דיבה דה פקטו, על-פי תקנות "לשכת הכוכבים" (גוף אנגלי ארכאי מטעם המלוכה שתפקידו היה לאכוף פרסומים שונים ולהתיר הפצה), שכבר לא הייתה קיימת אפילו באנגליה עצמה, הוצאת הדיבה אינה נבחנת במבחן תוכן המידע אלא במבחן עצם הפרסום. הפרקליט של זנגר הודה בעובדות אך בטיעונים לעונש הוא שכנע באמצעים רטוריים מבריקים את חבר המושבעים להפעיל שיקול דעת עצמי ולהחליט כי הדיבה אינה

18pt / 19pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte ("Written notices") which cost one gazetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These avvisi were handwritten newsletters and used to

12.5pt / 14pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte ("Written notices") which cost one gazetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These avvisi were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers.

8.5pt / 12pt

In 1556, the government of Venice first published the monthly Notizie scritte ("Written notices") which cost one gazetta, a Venetian coin of the time, the name of which eventually came to mean "newspaper". These avvisi were handwritten newsletters and used to convey political, military, and economic news quickly and efficiently throughout Europe, more specifically Italy, during the early modern era (1500-1800)—sharing some characteristics of newspapers though usually not considered true newspapers. However, none of these publications fully met the modern criteria for proper newspapers, as they were typically not intended for the general public and restricted to a certain range of topics. Early publications played into the development of what would today be recognized as the newspaper, which came about around 1601. Around the 15th and 16th centuries, in England and France, long

Headline Black - 30pt

Opinion / US Politics

Headline Regular- 56pt

The Democrats owe their new control of the Senate to Black voters in Georgia

Headline Italic- 56pt

Theodore R. Johnson

Sans Regular - 18pt

'In Georgia, where the number of Black Americans has steadily increased in recent years and presently makes up about a third of the state's residents, Democrats recognized that a window of opportunity to win statewide contests would open.' Photograph: Elijah Nouvelage/Reuters

Character set

Text Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ò
 Œ Þ Š š ß Ú Û Ü Ù Ű ű Ų ų Ŷ ŷ Ÿ Ź
 á â ä à å ã æ ç ð é ê ë è ģ ħ ì ï ð ñ ó ô õ ö ø ð œ þ š š ß ú
 û ü ù w w w w y y y y
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 \$ € £ ¥ @ . , ; ! ? & () { } [] - , „ “ ” ‘ ’ « » ‹ › " '

א ב ג ד ה ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ק ר ש ת

” ’ „ ? ! , ם - ” ’ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Text Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ò
Œ Þ Š š ß Ú Û Ü Ù Ű ű Ų ų Ŷ ŷ Ÿ Ź
á â ä à å ã æ ç ð é ê ë è ģ ħ ì ï ð ñ ó ô õ ö ø ð œ þ š š ß ú
û ü ù w w w w y y y y
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ € £ ¥
@ . , ; ! ? & () { } [] - , „ “ ” ‘ ’ « » ‹ › " '

א ב ג ד ה ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ק ר ש ת

” ’ „ ? ! , ם - ” ’ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Character set

Text Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ò
Œ Þ Š š ß Ú Û Ü Ù Ű ű Ų ų Ŷ ŷ Ÿ Ź
á â ä à å ã æ ç ð é ê ë è ģ ħ ì ï ð ñ ó ô õ ö ø ð œ þ š š ß ú
û ü ù w w w w y y y y
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
\$ € £ ¥ @ . , ; ! ? & () { } [] - , „ “ ” ‘ ’ « » ‹ › " '

Text Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ò
Œ Þ Š š ß Ú Û Ü Ù Ű ű Ų ų Ŷ ŷ Ÿ Ź
á â ä à å ã æ ç ð é ê ë è ģ ħ ì ï ð ñ ó ô õ ö ø ð œ þ š š ß ú
û ü ù w w w w y y y y
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ € £ ¥
@ . , ; ! ? & () { } [] - , „ “ ” ‘ ’ « » ‹ › " '

א ב ג ד ה ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ק ר ש ת

” ’ „ ? ! , ם - ” ’ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Character set

Headline Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ë Ì Í Î Ï Ñ Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
 Ú Û Ü Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
 á â ã ä å æ ç ð é ê ë è ğ í î ï ñ ó ô õ ö ø ù ú û ü
 ú û ü ü ý ÿ ÿ ÿ
 0123456789
 .,:;! ? & () { } [] - , ' " « » < > " '
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

Headline Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ë Ì Í Î Ï Ñ Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
Ú Û Ü Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
á â ã ä å æ ç ð é ê ë è ğ í î ï ñ ó ô õ ö ø ù ú û ü
ú û ü ü ý ÿ ÿ ÿ
0123456789
.,:;! ? & () { } [] - , ' " « » < > " '
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

Character set

Headline Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Headline Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ë Ì Í Î Ï Ñ Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
Ú Û Ü Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
á â ã ä å æ ç ð é ê ë è ğ í î ï ñ ó ô õ ö ø ù ú û ü
ú û ü ü ý ÿ ÿ ÿ
0123456789
.,:;! ? & () { } [] - , ' " « » < > " '
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

Character set

Sans Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
 á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 \$ € £ ¥ @ . , ; ! ? & () { } [] - , , " " ' ' « » ‹ › " '
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת - " '

Sans Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
**\$ € £ ¥ @ . , ; ! ? & () { } [] - , , " " ' ' « » ‹ › " '
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת - " '**

Character set

Sans Black

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
**\$ € £ ¥ @ . , ; ! ? & () { } [] - , , " " ' ' « » ‹ › " '
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת - " '**

Forma *a***aa***aa*at פורמלממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורמממממממממממממממממממממט
Forma *a***aa***aa*at פורממממממממממממממממממממממט

